



Департамент по культуре и туризму Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция

**«Актуальные вопросы
организации работы с детьми с ОВЗ
в системе дополнительного образования
художественно-эстетической направленности»**

20 декабря 2017 года

Сборник докладов

Томск 2018

ББК 74.50+74.200.58
УДК 371.21+307.036
А 43

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Актуальные вопросы организации работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования художественно-эстетической направленности». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2018. – 48 с.

В сборнике опубликованы доклады педагогов дополнительного образования, руководителей и преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства Томской, Кемеровской, Самарской, Рязанской областей, Забайкальского края, Республики Башкортостан и г. Москвы, представленные в 2017 году на Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Актуальные вопросы организации работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования художественно-эстетической направленности». Цель конференции: обобщение и распространение опыта работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в сфере дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

На конференции обсуждались: вопросы работы с детьми с ОВЗ, проблема дополнительного образования в процессе социальной адаптации детей, вопросы нормативно-правового сопровождения обучения детей с ОВЗ, современные психолого-педагогические технологии инклюзивного образования, проектная деятельность и развитие дистанционных форм работы в системе дополнительного образования и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе
Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-059-4

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Александрова Е. В.</i> Обучение детей с особыми образовательными потребностями в детской школе искусств: актуальность и нормативно-правовое сопровождение	4
<i>Борисова Н. Ю., Ахмедова Ю. Л.</i> Инклюзивное образование: к вопросу о формировании социально-культурного пространства	6
<i>Баева Т. М.</i> Театрализованные игры для детей с ограниченными возможностями здоровья	7
<i>Гиренко Т. А.</i> Работа с детьми с ОВЗ в дополнительном образовании	9
<i>Гулина И. Н.</i> Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в детской художественной школе	11
<i>Дашкевич Л. Н., Степанюк А. П.</i> Особенности образовательного процесса с обучающимися с ОВЗ в системе дополнительного образования	12
<i>Колесникова Л. В.</i> Музыкальная деятельность как ценностная составляющая в художественно-эстетическом воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья	15
<i>Колесникова Л. В., Пастухова Ю. С.</i> Педагогический проект «Зажги свою звезду!» (творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья как условие формирования социально-ценной личности средствами искусства)	17
<i>Корепанова О. А., Долгорукова А. С.</i> Актуальные формы инклюзивного образования в условиях ДМШ и ДШИ	20
<i>Ларченко Л. П.</i> Работа над ансамблем как одна из форм развития интереса в обучении музыке детей в сфере дополнительного образования	23
<i>Лебедева Т. Д.</i> Из опыта решения проблемы восприятия и обобщения информации детьми с особенностями развития интеллектуальной сферы на уроках фортепиано в ДШИ	24
<i>Найденова Н. Ю.</i> Особенности образовательного процесса с обучающимися с ОВЗ в системе дополнительного образования	27
<i>Пивоварова Т. В.</i> Организации деятельности ДШИ по работе с детьми с ОВЗ	29
<i>Соломина С. В.</i> Роль дополнительного образования в процессе социализации детей с особенностями развития	30
<i>Худаева В. Г.</i> Изобразительное искусство для младших слабослышащих обучающихся	32
<i>Церковская А. В.</i> Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья	34
<i>Чернова О. В.</i> Хореография как один из ключевых факторов в физическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья	36
<i>Чиканцева Л. Р.</i> Из опыта работы с ребёнком-аутистом	37
<i>Чупракова М. А.</i> Использование элементов МВТ и артикуляционной гимнастики на занятиях в группе детей с ОВЗ	39
<i>Шершнева Т. В.</i> Роль дополнительного образования в процессе социальной адаптации детей с особенностями в развитии	41
<i>Шумилова М. А.</i> Актуальные вопросы организации работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования художественно-эстетической направленности	43
<i>Яковлева И. И.</i> Основные направления в начальном обучении детей с ограниченными физическими возможностями в классе фортепиано	46