



Департамент по культуре и туризму Томской области  
Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Томский областной инновационный  
учебно-методический центр культуры и искусства»**

**Всероссийская научно-практическая конференция  
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн  
в современном художественном образовании»**

31 октября 2017 года

Сборник докладов

Томск 2018

ББК 85.12р  
УДК 7  
Д 28

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская научно-практическая конференция «Декоративно-прикладное искусство и дизайн в современном художественном образовании». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2018. – 112 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Москвы, Томской, Кемеровской, Новосибирской, Белгородской областей, Красноярского и Алтайского краев, представленные в 2017 году на Всероссийской научно-практической конференции «Декоративно-прикладное искусство и дизайн в современном художественном образовании». Цель конференции: определение роли декоративно-прикладного творчества в сохранении народных традиций и включения в современные культурные процессы.

На конференции обсуждались проблемы декоративно-прикладного искусства: современные техники и технологии декоративно-прикладного творчества, подготовка специалистов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, тенденции развития и современные направления дизайна и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
Дизайн: М. А. Анисимова  
Редактирование, верстка: Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-057-0

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: [toumcki@mail.ru](mailto:toumcki@mail.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пленарное заседание</b> .....	5
<i>Ловцова И. В.</i> Реализация предпрофессиональных программ в области декоративно-прикладного искусства: значение, особенности реализации, примеры успешного опыта .....	5
<i>Шокорова Л. В.</i> Роль традиционного прикладного искусства в организации современной предметно-пространственной среды .....	9
<i>Балаганская Е. Н.</i> Введение в основы стилизации .....	12
<i>Пилецкая Л. В.</i> Состояние декоративно-прикладного искусства в Томской области, в том числе в учреждениях художественного образования .....	16
<b>Доклады участников</b> .....	22
<i>Абдуллина Ю. Е.</i> Изготовление декоративного панно «Морское дно» в технике сухого валяния .....	22
<i>Авдеева О. Н.</i> Дизайн-проектирование в декоративно-прикладном творчестве .....	24
<i>Александрова А. В., Воронина И. Г.</i> Экологический императив: из опыта реализации проекта .....	26
<i>Артюхова М. А.</i> Из опыта работы по освоению художественной росписи ткани .....	27
<i>Белова Т. Н.</i> Методика построения орнамента с помощью векторного графического редактора на уроках компьютерной графики в детской художественной школе .....	29
<i>Белых И. В.</i> Традиции живут в развитии .....	31
<i>Бородулина Т. Н.</i> Декоративно-прикладное творчество в развитии творческих способностей детей .....	35
<i>Валитова Э. Р.</i> Развитие эстетической культуры младших школьников средством художественного гильоширования .....	37
<i>Власова М. Г.</i> Раз снежинка, два снежинка .....	40
<i>Воронцова Н. И.</i> Роль народного декоративно-прикладного искусства в развитии творческой личности ученика .....	41
<i>Герасимова М. М.</i> Валяние: возможности раскрытия творческого потенциала учащихся ДШИ .....	44
<i>Гончарова Л. В.</i> Из опыта работы художественного отделения ДШИ г. Колпашево по предпрофессиональной программе «Живопись» предметная область: скульптура .....	45
<i>Грицева И. В.</i> Батик в декоративно-прикладном искусстве. Из опыта работы .....	46
<i>Губина Г. И.</i> Дидактические принципы обучения народному декоративному искусству в системе дополнительного общеразвивающего образования .....	48
<i>Денисова И. В.</i> Роль стилизации на уроках ДПИ в подготовительном классе .....	50
<i>Дударева Ю. Б.</i> Использование иллюстративной графики (иллюстрации) как метод формирования художественного образа на занятиях по декоративной композиции в старших классах детской школы искусства .....	52
<i>Дырнаева Н. Л.</i> Использование мотивов русских народных промыслов на занятиях по бисероплетению .....	54
<i>Жернова С. А.</i> «Засыпая под звездами»: из опыта работы над коллективным проектом .....	55

<b>Иоч А. О.</b> Современная роспись традиционной матрешки как вид декоративно-прикладной композиции .....	57
<b>Князева А. П.</b> Традиционные ремесла и современные стили декоративно-прикладного искусства. Роспись деревянной тарелки по мотивам мезенской росписи .....	58
<b>Колмакова В. В.</b> Современные материалы, техники и технологии, используемые в задании «Роспись панно в технике холодного батика» .....	60
<b>Колычева Н. Ю.</b> Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного искусства .....	62
<b>Кондакова В. А.</b> Декоративно-прикладное творчество в развитии творческих способностей детей .....	65
<b>Кушкова О. В.</b> Художественное вырезание из бумаги на уроках по прикладной композиции в ДХШ .....	66
<b>Лакно Н. Ф.</b> Новый взгляд на традиционные росписи .....	67
<b>Лосева В. В.</b> Декоративный натюрморт в технике батик на уроках композиции художественного отделения в «Корниловской детской школе искусств» Томского района .....	69
<b>Лукашенко Л. Е.</b> Методика преподавания прикладной композиции в ДХШ № 2 Города Томска .....	71
<b>Макиева Е. А.</b> Создание панно в технике квиллинг на уроках прикладной композиции в детской художественной школе .....	74
<b>Орешкина О. А.</b> Интеграция различных техник декоративно-прикладного творчества для эффективности развития творческих способностей детей дошкольного возраста в системе дополнительного образования .....	75
<b>Отинова А. В.</b> Обучение детей дошкольного возраста основам декоративно-прикладного искусства .....	78
<b>Пешкова Т. А.</b> Декоративный натюрморт в 4 классе как результат освоения учебного предмета «Прикладная композиция» с 1 по 3 класс (в рамках реализуемой предпрофессиональной программы «Живопись») .....	79
<b>Рудер Э. В.</b> Роль декоративно-прикладного искусства, основанного на традиционных ремеслах в развитии и воспитании современного подростка .....	81
<b>Садкова Т. М.</b> Методика преподавания урало-сибирской росписи учащимся младшего и среднего возраста на уроках ДПИ .....	84
<b>Смотрина О. С.</b> Декоративно-прикладное творчество в развитии творческих способностей детей .....	86
<b>Сурадеева О. И.</b> Опыт реализации программы кружка декоративно-прикладного творчества с детьми раннего возраста .....	88
<b>Шатохина П. Г.</b> Воспитательное значение символов и образов декоративно-прикладного искусства .....	89
<b>Шляжко Н. А.</b> Развитие творческих способностей учащихся в театре моды через прикладное творчество .....	91
<b>Эпп Е. В.</b> Приобщение старших дошкольников к культуре Отечества .....	93
<b>Яровая Н. В.</b> Изображение руки в кулайской культуре .....	94