



Департамент по культуре и туризму Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

XVIII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений культуры и искусства Томской области

Сборник докладов

31 августа 2017 года

Томск 2017

УДК 7.02
ББК 85р.1
Т 56

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

XVIII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений культуры и искусства Томской области. Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2017. – 100 с.

В сборнике опубликованы доклады руководителей и преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской области, представленные в 2017 году на XVIII Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области. Цель проведения конференции: обсуждение актуальных вопросов деятельности образовательных учреждений сферы культуры и искусства региона и определение путей повышения эффективности системы художественного образования Томской области.

На конференции обсуждались проблемы кадровой политики в ДМШ и ДШИ, реализация ДПП и ДПОП, необходимость сетевого взаимодействия в рамках совместных проектов, вопросы повышения мотивации обучающихся и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: М. А. Анисимова

Редактирование, верстка: Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978–5–91115–055–6

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание	5
<i>Усупова Л. О.</i> Реализация дополнительных предпрофессиональных программ: актуальные вопросы и итоги первого выпуска обучающихся	5
<i>Двизова О. В.</i> Итоговая аттестация выпускников 2017 года и решение проблем, связанных с реализацией предпрофессиональных программ в художественной школе на примере ДХШ № 1 Г. Томска	6
<i>Замараева С. А.</i> Практика реализации дополнительных общеразвивающих программ на примере «Детской школы искусств № 5» Города Томска	9
<i>Никитин П. И.</i> Профориентационная работа Томского музыкального колледжа	12
Секция руководителей учреждений отрасли культуры	14
<i>Анисимова Н. А.</i> Некоторые формы организации системы внешних связей учреждения дополнительного образования детей необходимые для успешной реализации образовательного процесса в ДШИ	14
Секция преподавателей хореографии	16
<i>Бондик С. В.</i> Развитие и воспитание творческих способностей учащихся в ДШИ посредством народно-сценического танца	16
<i>Туманова Е. А.</i> Условия формирования положительной мотивации учащихся в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства	18
Секция преподавателей изобразительного и декоративно-прикладного искусства	21
<i>Авдеева О. Н.</i> Реализация дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (из опыта работы 1-2 класс)	21
<i>Евтушенко В. А.</i> Рисовать с раннего возраста, чтобы видеть	23
<i>Кондакова В. А.</i> Профориентационная работа в учреждениях художественного образования	24
<i>Макиева Е. А.</i> Выполнение итоговой выпускной работы по предмету «Станковая композиция» в 5 классе детской художественной школы (ДПП «Живопись»)	26
<i>Мальцева В. М.</i> Диагностика одаренности. Принципы выявления	29
Секция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	32
<i>Жукова С. Ю.</i> Развитие навыков чтения с листа – основа воспитания музыкального мышления	32
<i>Кочурова Э. А.</i> Из истории великих музыкантов и исполнителей. Подготовка к концерту	34
<i>Плеханова Т. А.</i> Работа над интервалами – залог развития внутреннего слуха учащихся младших классов	39
<i>Рачева Н. Л.</i> Роль преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в профориентационной работе ДМШ и ДШИ	41
<i>Чечина О. В.</i> Развитие эмоциональной сферы ребенка 4-5 лет в группах музыкального развития в ДШИ	43

Секция преподавателей дирижерско-хоровых дисциплин	46
<i>Ковалева А. В.</i> Общий ансамбль как важнейший элемент хоровой звучности	46
<i>Челядинова Л. А.</i> Пение в речевой позиции	48
<i>Шахворостова Л. А.</i> Гигиена и охрана детского певческого голоса	50
Секция преподавателей народных инструментов. Меховые инструменты	52
<i>Поспелов А. А.</i> Проблемы меховедения баянистов (аккордеонистов)	52
<i>Сойменов С. П.</i> Специфика работы концертмейстера на отделении народной хореографии в ДШИ	54
Секция преподавателей народных инструментов. Струнные инструменты	56
<i>Бухтоярова Е. Н.</i> Некоторые аспекты работы современного преподавателя музыкальной школы	56
<i>Сойменова М. В.</i> Портрет В. А. Аверина глазами учеников	58
Секция преподавателей фортепиано	60
<i>Аюпова Л. Ф., Загний А. С.</i> Проблемы освоения технического комплекса в классе клавишного синтезатора	60
<i>Балзовская Т. Ю.</i> Воспитание социальной активности детей художественно-эстетическими средствами как способ предпрофессиональной подготовки учащихся в учреждении дополнительного образования	61
<i>Водзинская Е. С.</i> Воспитание самостоятельности у учащихся-пианистов	66
<i>Галех Е. Н.</i> Развивающие игры в комплексной методике начального этапа обучения в ДШИ	68
<i>Емельянова М. Г.</i> Значение детских пьес для постижения различных средств музыкальной выразительности	69
<i>Иванова Е. П.</i> Развитие навыков самостоятельной работы	72
<i>Исхакова Л. Ю.</i> Музыкально-творческий и психологический контакт педагога с обучающимся в классе фортепиано – формирование повышения мотивации к обучению	74
<i>Козлова О. Ж.</i> Заинтересованность детей в обучении через игру в ансамбле	77
<i>Колесникова Л. В.</i> Развитие творческого потенциала как фактор самоопределения личности учащегося в условиях реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в ДШИ	78
<i>Кудрякова С. Н.</i> Особенности работы концертмейстера	84
<i>Курган Ю. В.</i> Эстетическое воспитание в семье – основа успешности обучения в ДШИ	86
<i>Лукьянова Л. Г., Сергеева Ж. С.</i> Необходимость появления общеразвивающих общеобразовательных программ в детских школах искусств	88
<i>Минаева Е. Б.</i> Характерные особенности развития фортепианного исполнительства XXI века	89
<i>Огнева Т. А.</i> Сценическое волнение	91
<i>Плужнова Л. В.</i> Формирование навыка чтения с листа на начальном этапе обучения	93
<i>Ратушина Л. Ф.</i> Воспитание навыков подбора по слуху	95
<i>Салаева О. Г.</i> Формирование игрового аппарата у детей 4-5 лет в фортепианном классе	98