



Департамент по культуре и туризму Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

**Всероссийская научно-практическая конференция
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн
в современном художественном образовании»**

31 октября 2017 года

Сборник докладов

Томск 2018

ББК 85.12р
УДК 7
Д 28

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская научно-практическая конференция «Декоративно-прикладное искусство и дизайн в современном художественном образовании». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2018. – 112 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Москвы, Томской, Кемеровской, Новосибирской, Белгородской областей, Красноярского и Алтайского краев, представленные в 2017 году на Всероссийской научно-практической конференции «Декоративно-прикладное искусство и дизайн в современном художественном образовании». Цель конференции: определение роли декоративно-прикладного творчества в сохранении народных традиций и включения в современные культурные процессы.

На конференции обсуждались проблемы декоративно-прикладного искусства: современные техники и технологии декоративно-прикладного творчества, подготовка специалистов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, тенденции развития и современные направления дизайна и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-057-0

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание	5
<i>Ловцова И. В.</i> Реализация предпрофессиональных программ в области декоративно-прикладного искусства: значение, особенности реализации, примеры успешного опыта	5
<i>Шокорова Л. В.</i> Роль традиционного прикладного искусства в организации современной предметно-пространственной среды	9
<i>Балаганская Е. Н.</i> Введение в основы стилизации	12
<i>Пилецкая Л. В.</i> Состояние декоративно-прикладного искусства в Томской области, в том числе в учреждениях художественного образования	16
Доклады участников	22
<i>Абдуллина Ю. Е.</i> Изготовление декоративного панно «Морское дно» в технике сухого валяния	22
<i>Авдеева О. Н.</i> Дизайн-проектирование в декоративно-прикладном творчестве	24
<i>Александрова А. В., Воронина И. Г.</i> Экологический императив: из опыта реализации проекта	26
<i>Артюхова М. А.</i> Из опыта работы по освоению художественной росписи ткани	27
<i>Белова Т. Н.</i> Методика построения орнамента с помощью векторного графического редактора на уроках компьютерной графики в детской художественной школе	29
<i>Белых И. В.</i> Традиции живут в развитии	31
<i>Бородулина Т. Н.</i> Декоративно-прикладное творчество в развитии творческих способностей детей	35
<i>Валитова Э. Р.</i> Развитие эстетической культуры младших школьников средством художественного гильоширования	37
<i>Власова М. Г.</i> Раз снежинка, два снежинка	40
<i>Воронцова Н. И.</i> Роль народного декоративно-прикладного искусства в развитии творческой личности ученика	41
<i>Герасимова М. М.</i> Валяние: возможности раскрытия творческого потенциала учащихся ДШИ	44
<i>Гончарова Л. В.</i> Из опыта работы художественного отделения ДШИ г. Колпашево по предпрофессиональной программе «Живопись» предметная область: скульптура	45
<i>Грицева И. В.</i> Батик в декоративно-прикладном искусстве. Из опыта работы	46
<i>Губина Г. И.</i> Дидактические принципы обучения народному декоративному искусству в системе дополнительного общеразвивающего образования	48
<i>Денисова И. В.</i> Роль стилизации на уроках ДПИ в подготовительном классе	50
<i>Дударева Ю. Б.</i> Использование иллюстративной графики (иллюстрации) как метод формирования художественного образа на занятиях по декоративной композиции в старших классах детской школы искусства	52
<i>Дырнаева Н. Л.</i> Использование мотивов русских народных промыслов на занятиях по бисероплетению	54
<i>Жернова С. А.</i> «Засыпая под звездами»: из опыта работы над коллективным проектом	55

Иоч А. О. Современная роспись традиционной матрешки как вид декоративно-прикладной композиции	57
Князева А. П. Традиционные ремесла и современные стили декоративно-прикладного искусства. Роспись деревянной тарелки по мотивам мезенской росписи	58
Колмакова В. В. Современные материалы, техники и технологии, используемые в задании «Роспись панно в технике холодного батика»	60
Колычева Н. Ю. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного искусства	62
Кондакова В. А. Декоративно-прикладное творчество в развитии творческих способностей детей	65
Кушкова О. В. Художественное вырезание из бумаги на уроках по прикладной композиции в ДХШ	66
Лакно Н. Ф. Новый взгляд на традиционные росписи	67
Лосева В. В. Декоративный натюрморт в технике батик на уроках композиции художественного отделения в «Корниловской детской школе искусств» Томского района	69
Лукашенко Л. Е. Методика преподавания прикладной композиции в ДХШ № 2 Города Томска	71
Макиева Е. А. Создание панно в технике квиллинг на уроках прикладной композиции в детской художественной школе	74
Орешкина О. А. Интеграция различных техник декоративно-прикладного творчества для эффективности развития творческих способностей детей дошкольного возраста в системе дополнительного образования	75
Отинова А. В. Обучение детей дошкольного возраста основам декоративно-прикладного искусства	78
Пешкова Т. А. Декоративный натюрморт в 4 классе как результат освоения учебного предмета «Прикладная композиция» с 1 по 3 класс (в рамках реализуемой предпрофессиональной программы «Живопись»)	79
Рудер Э. В. Роль декоративно-прикладного искусства, основанного на традиционных ремеслах в развитии и воспитании современного подростка	81
Садкова Т. М. Методика преподавания урало-сибирской росписи учащимся младшего и среднего возраста на уроках ДПИ	84
Смотрина О. С. Декоративно-прикладное творчество в развитии творческих способностей детей	86
Сурадеева О. И. Опыт реализации программы кружка декоративно-прикладного творчества с детьми раннего возраста	88
Шатохина П. Г. Воспитательное значение символов и образов декоративно-прикладного искусства	89
Шляжко Н. А. Развитие творческих способностей учащихся в театре моды через прикладное творчество	91
Эпп Е. В. Приобщение старших дошкольников к культуре Отечества	93
Яровая Н. В. Изображение руки в кулайской культуре	94