

Министерство образования Республики Коми
Министерство культуры Республики Коми
Министерство национальной политики Республики Коми
Финно-угорский культурный центр Российской Федерации
Союз композиторов Республики Коми
Государственная общеобразовательная школа-интернат
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»

ПОЛОЖЕНИЕ

о I Межрегиональном финно-угорском юношеском конкурсе фортепианных дуэтов «Чоя-вока» («Сестра с братом»)

Дата и место проведения – 8-11 января 2012 г., Россия, Республика Коми,
г. Сыктывкар, Концертный зал ГОШИ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми»

I. Цели и задачи конкурса.

- 1.1. Воспитывать интерес к классической музыке и ансамблевому музикациию среди детей и юношества.
- 1.2. Знакомить с музыкой композиторов финно-угорских регионов России.
- 1.3. Развивать навыки игры в фортепианном ансамбле.
- 1.4. Повышать уровень фортепианного исполнительства.
- 1.5. Прививать юным пианистам чувство артистизма и интерес к общению со слушателями.

II. Условия конкурса.

- 2.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, лицеев и гимназий искусств, а также студенты музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей культуры и искусства.

2.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

- | | |
|--------|------------------------------|
| Группа | «А» - до 10 лет включительно |
| | «В» - 11-13 лет включительно |
| | «С» - 14-16 лет включительно |
| | «Д» - 17-18 лет включительно |

Возрастная группа дуэта определяется по дате рождения старшего из его участников на 11 января 2012 г..

- 2.3. Конкурс проводится в группе «А» в один тур, во всех остальных группах – в два тура.
- 2.4. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.
- 2.5. Очередность выступлений на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.
- 2.6. Каждому фортепианному дуэту предоставляется одна акустическая репетиция перед каждым туром.
- 2.7. В рамках конкурса пройдут мастер-классы, концерты и педагогический семинар с участием членов жюри.

III. Жюри и награды конкурса.

- 3.1. В жюри конкурса приглашаются известные мастера фортепианного дуэта России и композиторы финно-угорских регионов.
- 3.2. По результатам конкурса в каждой возрастной группе присуждаются дипломы и специальные призы.

3.3. Участники II тура всех возрастных групп награждаются грамотами.

3.4. Жюри конкурса имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все премии и дипломы;
- награждать грамотами педагогов, подготовивших лауреатов и дипломантов;
- присуждать грамоты и специальные призы за отдельные творческие достижения

3.5. Решения жюри окончательны, обсуждению или пересмотру не подлежат.

IV. Организационный комитет.

4.1. В оргкомитет входят представители всех учредителей и различных организаторов конкурса, а также средств массовой информации.

4.2. Оргкомитет решает вопросы, связанные с размещением и питанием участников конкурса.

4.3. Оргкомитет обеспечивает участникам конкурса репетиционные помещения и культурную программу (посещение концертов, спектаклей, музеев, экскурсия по городу и т.д.).

4.4. Оргкомитет имеет эксклюзивное право на распространение и публикацию материалов о конкурсе, в том числе аудио и видеоматериалов, церемоний открытия и закрытия конкурса, вручения наград и заключительного концерта.

V. Финансовые условия конкурса.

5.1. Вступительный взнос для дуэта составляет 1000 (тысяча) рублей. Вступительный взнос перечисляется участниками конкурса или направляющей стороной до 15 ноября 2011 г. Реквизиты для платежных поручений, а также другая информация о конкурсе будет представлена после 01 сентября 2011 г. на сайте ГОШИ "Гимназия искусств при Главе Республики Коми" www.gimis.pokomri.ru в разделе «Конкурсы и конференции».

5.2. Оплата проезда, проживания, питания и культурной программы производится участниками конкурса или направляющей стороной.

VI. Оформление заявок на участие.

6.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 15 ноября 2011 г. по адресу: Россия, Республика Коми, 167005, г.Сыктывкар, ул.Печорская, д.28, ГОШИ "Гимназия искусств при Главе Республики Коми" (оргкомитет конкурса «Чоя-вока»). Телефоны/факсы: 8 (8212) 222-007, 222-360. E-mail: gimis2006@rambler.ru
Координатор конкурса – Ляшева Наталья Альбертовна, тел.: 8 (8212) 222-071 (добавочный 112).

Заявка должна включать следующие данные:

- фамилия, имя, отчество, дата (число, месяц, год) и место рождения, домашний адрес и телефон участников дуэта, класс или курс учебного заведения;
- возрастная группа;
- фамилия, имя, отчество педагогов;
- название учебного заведения, его адрес, телефон, факс и e-mail;
- конкурсная программа по турям (фамилия композитора, название произведения, опус, хронометраж);
- в заявке должны быть подпись директора и печать учебного заведения. Кроме того, необходимо представить следующие документы:
- копии свидетельств о рождении или паспортов участников;

- фотография фортепианного дуэта желательно в электронном варианте (на одной фотографии должны быть оба участника);
 - медицинскую справку об отсутствии контактов с инфекционными больными участников конкурса – учащихся и студентов;
 - заявка на бронирование мест в комнатах для пребывания гимназии и заказ на трехразовое питание в столовой гимназии с указанием даты и времени заезда и отъезда, Ф.И.О. проживающих.
- 6.2. День заезда, репетиций, жеребьевки и открытия конкурса – 08 января 2012 г.
День отъезда – 11 января 2012 г. после 20.00 час. или 12 января 2012 г. – утро

VII. Программа конкурса.

Группа «А»

1. Произведение композитора XVII-XIX веков
2. Произведение современного композитора региона, представляемого конкурсантами
3. Произведение по выбору конкурсантов

Группы «В», «С», «Д»

I тур

1. Произведения композиторов XVIII-XIX веков
2. Произведение современного композитора региона, представляемого конкурсантами.

II тур

1. Произведение композитора XX-XXI веков
2. Произведения по выбору конкурсантов

Продолжительность выступлений:

Группа «А» не меньше 5 минут

Группа «В» I тур – не меньше 5 минут
 II тур – не меньше 5 минут

Группа «С» I тур – 6-7 минут
 II тур – 6-7 минут

Группа «Д» I тур – 7-8 минут
 II тур – 7-8 минут

В программах могут быть использованы оригинальные произведения для двух фортепиано или фортепиано в четыре руки, а также авторские или концертные переложения для двух фортепиано или фортепиано в четыре руки симфонической музыки.

Не допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром. Конкурсная программа исполняется наизусть. Возможно исполнение отдельных частей циклического произведения (либо целого цикла, если он укладывается во временной регламент).

VIII. Награждение победителей.

Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов, вручаются дипломы и грамоты, специальные призы и подарки.

Вручаются также грамоты педагогам, подготовившим победителей конкурса.