



ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический
центр культуры и искусства»

II Всероссийская научно-педагогическая конференция

**«Одаренные дети в системе
художественного образования:
традиционные и инновационные
педагогические технологии»**

Сборник докладов

Томск 2013

УДК 7:37.036
ББК 85р
О 40

II Всероссийская научно-педагогическая конференция «Одаренные дети в системе художественного образования: традиционные и инновационные педагогические технологии». Сборник докладов: – Томск: ТОИУМЦКИ, 2013. – 256 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей и специалистов образовательных учреждений отрасли культуры и сферы образования из 20 субъектов Российской Федерации, представленные в 2013 году на II Всероссийской научно-педагогической конференции «Одаренные дети в системе художественного образования: традиционные и инновационные педагогические технологии».

В докладах рассматриваются актуальные вопросы выявления одаренных учащихся и организации процесса обучения, применения инновационных технологий и интегрированных подходов в обучении, подготовки педагогических кадров для работы с талантливыми детьми, моделирования совместной деятельности с родителями одаренных детей, создания условий для творческой самореализации личности ученика, и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и методистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: Н. А. Войтович
Редактирование, верстка: М. А. Анисимова

ISBN 978-5-91115-019-8

© ОГОАУ ДПО «Томский областной
инновационный учебно-методический центр
культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абрамова Е. И.</i> Возрастные особенности изобразительной деятельности учащихся. Индивидуальный подход при формировании творческих способностей	7
<i>Авдеева О. Н.</i> Выявление одарённых учащихся и организация процесса обучения. Из опыта работы педагога ДХШ № 1	9
<i>Александрова Е. В.</i> Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования	11
<i>Альшеевич Е. И.</i> Одарённость: опыт и решения психолого-педагогических проблем	13
<i>Анашкина Е. Б.</i> Социально-психологическое сопровождение одаренных детей (позитивная форма девиации) в систему учреждения дополнительного образования ДДиЮ «Факел»	15
<i>Баркова Ю. Н.</i> Психологическая подготовка – залог успешного выступления	17
<i>Бачурина Л. В.</i> Особенности применения этнопедагогического потенциала искусства региона в процессе формирования художественно-эстетической компетенции подростков	19
<i>Болотова Н. А.</i> Некоторые педагогические приемы, формирующие музыкальные способности учащихся на первоначальном этапе обучения	22
<i>Бондик С. В.</i> Развитие творческих способностей и интересов у одарённых детей	24
<i>Бородулина Т. Н.</i> Организационная деятельность по созданию условий для развития одарённости в условиях дополнительного образования	26
<i>Бугрова Н. К.</i> Психологическое сопровождение подростков в рамках реализации образовательных программ в области искусства: опыт ДШИ г. Новоуральска	27
<i>Букреева Л. Я.</i> Психолого-педагогическая работа с одаренными детьми	30
<i>Бурзыкова М. А., Улаханова А. Г.</i> Подготовка будущих учителей к работе с одаренными детьми	32
<i>Васильченко Ю. С.</i> Развитие творческих способностей у студентов колледжа на пленэре	34
<i>Вачаева Н. А.</i> Проблемы одарённых детей подросткового периода и важнейшие подростково-юношеские потребности	35
<i>Власова М. Г.</i> Ступеньки творчества маленьких художников	38
<i>Вожжова О. Ю.</i> Некоторые условия индивидуального подхода к художественно одаренным детям	41
<i>Войтик И. С.</i> Одаренные дети в изобразительном искусстве	43
<i>Воронина И. С., Шелтрекова Л. В.</i> Поддержка одаренных детей в Кузбассе. Взаимодействие структур и ведомств	45
<i>Гаврилова Т. В., Попова Н. Н., Сурина О. В.</i> Использование инновационных техник в обучении творчески одаренных детей	47
<i>Галажинская Н. В.</i> Проблемы подбора репертуара по дирижированию у студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады»	50
<i>Голикова Н. С.</i> К вопросу о важности первоначального обучения игре на виолончели	52
<i>Голубкова И. А.</i> Индивидуальный план ученика	54
<i>Гошина С. И.</i> Способы мотивации и стимулирования обучающихся	56
<i>Грачёва И. Е.</i> Импровизация как метод творческого развития учащихся на уроках сольфеджио и ритмики на раннем этапе обучения	58
<i>Гребнева Л. Н.</i> Одаренный ребенок на театральном отделении	60
<i>Гудкова О. Ф., Бобарика П. С.</i> Роль внешкольных мероприятий в воспитании и развитии музыкально одаренного ребенка	62

<i>Гусева Т. Н., Ивочкина Т. Н. Организационно-педагогические аспекты работы с музыкально одаренными детьми</i>	<i>64</i>
<i>Гущенков П. М. Теория-моделирование-видеоряд-творчество</i>	<i>71</i>
<i>Гущина О. А. Теория-синтезатор-видеоряд-творчество</i>	<i>74</i>
<i>Данилова Т. В. Подготовка педагога к работе с одарёнными детьми</i>	<i>76</i>
<i>Долгих Н. А. Дизайн-образование: региональный компонент</i>	<i>78</i>
<i>Долгих Н. Н. К вопросу о целях художественного образования</i>	<i>80</i>
<i>Дробот О. Е. Интегрированный подход к воспитанию одаренной личности</i>	<i>83</i>
<i>Дробышевская Г. М. Воспитание творческой личности на основе традиционной народной культуры: некоторые вопросы теории и практики</i>	<i>85</i>
<i>Желнина И. М. О педагогической работе над кантиленой с учеником-пианистом, в свете комплексного подхода к образовательному процессу, музыкальному воспитанию и обучению в современной детской музыкальной школе</i>	<i>88</i>
<i>Заворотная И. Н. Способности как индивидуально-психологические свойства личности музыканта</i>	<i>91</i>
<i>Зингалёва Е. А. Проектная деятельность как одна из форм работы с одаренными детьми в ДШИ</i>	<i>93</i>
<i>Калинина Л. А. Роль оценки на уроках специальности с одарёнными детьми</i>	<i>96</i>
<i>Кара Ж. Ю., Абакумова И. В. Интегрированный мастер-класс «У встречных путей прошлого и будущего» для одарённых подростков: опыт работы южного регионального центра развития одаренности</i>	<i>97</i>
<i>Киндалова Л. В. Теоретико-методологические подходы к проблеме детской одаренности</i>	<i>99</i>
<i>Зимина Н. Е., Кирилина Ю. В. Педагогические и методические аспекты ансамблевого исполнительства в классе гитары</i>	<i>101</i>
<i>Кирнарская Д. К. Генеалогия и талант</i>	<i>103</i>
<i>Князева А. П. Профессиональное самоопределение и профориентация одаренной личности</i>	<i>105</i>
<i>Комарова Л. Н., Долгих Л. П. ДШИ имени М. А. Балакирева – сообщество счастливых людей (по материалам социологических опросов субъектов образовательного процесса)</i>	<i>107</i>
<i>Корина В. С. Об изучении феномена одаренности</i>	<i>112</i>
<i>Косенко М. В. Работа с одаренными детьми</i>	<i>114</i>
<i>Кресина О. Н. «Наши надежды». Программа работы с одарёнными и мотивированными к обучению учащимися «Детской школы искусств № 1»</i>	<i>115</i>
<i>Лапкова Н. М. Работа с родителями одаренных детей</i>	<i>118</i>
<i>Лукашенко Л. Е. Выездной пленэр как одна из форм работы с одаренными учащимися ДХШ</i>	<i>119</i>
<i>Люберцева Л. С. О проблемах обучения и развития индивидуальной музыкальной одаренности в условиях профессиональной подготовки</i>	<i>121</i>
<i>Михалковская И. М. Развитие музыкальной одарённости в среднем звене профессионального образования на занятиях по анализу музыкальных произведений</i>	<i>124</i>
<i>Мохова И. В. Подготовка педагога к работе с одаренными детьми</i>	<i>126</i>
<i>Мочалова Е. А. Сольный концерт учащегося ДМШ как форма реализации творческих способностей одаренного ребенка</i>	<i>128</i>
<i>Нагайцева Н. А. Внеклассные мероприятия – эффективный способ развития одаренных детей в классе фортепиано</i>	<i>131</i>

<i>Ноздрина Е. И.</i> Развитие творческих способностей детей в условиях инновационной модели «детский сад – открытая система»	134
<i>Огнева Т. А.</i> Психолого-педагогический аспект художественной одарённости детей	135
<i>Островень Н. Л.</i> Артистическая одарённость и способы выявления актёрских качеств	137
<i>Отинова А. В.</i> Подготовка педагога к работе с одаренными детьми	138
<i>Павлова А. С.</i> Творческий дар – норма развития человека	140
<i>Парамонова Л. А., Парамонова Е. Н.</i> Сущность и виды диагностики успеваемости одаренных детей	141
<i>Патрина А. А.</i> Работа с родителями одаренных детей	143
<i>Петровская С. Л.</i> Социально-педагогическое партнёрство с детскими социально-реабилитационными образовательными учреждениями как один из факторов выявления одаренности детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации	145
<i>Петухова С. Е.</i> Инновационные средства обучения на уроках сольфеджио	146
<i>Пивоварова Т. В.</i> Организация учебно-воспитательного процесса на основе исследовательской деятельности учащихся	153
<i>Пинаева А. В.</i> Клавишный синтезатор как средство развития музыкальной одаренности учащихся	154
<i>Попова Н. Н., Бороздина Ю. Е.</i> Исследование креативности творчески одаренных детей	156
<i>Пишеничникова Л. В.</i> Профессиональное самоопределение музыкально одаренных детей	159
<i>Ракова Т. В., Салахова Л. Б.</i> Роль семьи в развитии детской одаренности	163
<i>Ремнёва И. А.</i> Художественно-педагогическая среда в ДШИ как фундамент для развития творчески одаренной личности	165
<i>Рублевская И. С.</i> Проблемы творчески одаренных детей младшего школьного возраста	167
<i>Савенков А. И.</i> Наблюдение и подражание как факторы развития креативности	169
<i>Салаева О. Г.</i> Воспитание музыкального мышления одарённых детей	175
<i>Салихова И. С.</i> Организация процесса обучения одаренных учащихся в ДШИ	177
<i>Салтыкова Ю. Д.</i> Новые подходы в организации учебного процесса для одаренных детей в детской школе искусств	179
<i>Самборская И. И.</i> Подготовка педагога дополнительного образования к работе с одаренными детьми	181
<i>Самкова Г. Д., Буйко Т. В.</i> Организация процесса обучения одаренных учащихся детской музыкальной школы	183
<i>Скурихина И. В., Степанова О. В.</i> Музыкально–теоретические конкурсы и олимпиады как формы реализации интеллектуальных и творческих способностей детей, одаренных в области музыкального искусства	187
<i>Строчкова Н. А.</i> Раннее развитие детей и выявление музыкальной одарённости	188
<i>Султангазиева Л. И.</i> Работа с одаренными детьми в МОБУ ДОД «Дворец детского творчества»	190
<i>Сыроватская А. Г.</i> Возможности и пути развития детской одаренности в МОУ ИРМО ДОД «ЦРТДЮ»	192
<i>Татарчук О. А., Ваганова Е. Е., Голикова Н. С.</i> Фестиваль-конкурс «Концертино» как форма реализации творческого потенциала учащихся детской школы искусств	194
<i>Тихомирова В. М.</i> Художественно-эстетическая одаренность детей: концепции, теории	196

<i>Тихонова И. А.</i> Особенности организации обучения детей 5-7 лет. На примере урока «Азбука театра» в группе раннего эстетического развития	198
<i>Тихонова Ю. В.</i> Научные и практические взгляды ученых на понимание, что такое одаренность и ее виды	201
<i>Токарева Е. К.</i> Организация процесса обучения «дважды особенных» учащихся	203
<i>Толмачёва В. А.</i> Развитие технических навыков одарённых обучающихся в младших классах ДШИ	206
<i>Тренина Л. В.</i> Организация процесса обучения одарённых детей в условиях УДО: индивидуальный подход, интеграция занятий	207
<i>Урбанова В. П.</i> Создание условий для творческого развития ребенка на уроках изобразительного искусства	209
<i>Фастова И. В.</i> Развитие способностей одарённых детей через использование информационно-коммуникативных технологий	210
<i>Ходырева Т. В.</i> Профессиональные и личностные качества преподавателя как главный фактор развития способностей одаренных детей	211
<i>Холкина И. П.</i> Губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса». Из опыта работы с одаренными детьми	213
<i>Цибульник Н. Н.</i> Одарённость как психолого-педагогическая проблема	218
<i>Черкасова А. А.</i> Роль педагога в отношениях родителей и одаренного ребенка	220
<i>Шабалина Л. Р.</i> Проблемы диагностирования музыкальной одаренности детей в разных возрастных группах	222
<i>Шалашова О. А.</i> Современные формы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми на занятиях фортепиано	225
<i>Шигильдеева Ж. Д., Ралюгене Н. В.</i> Создание условий для творческой самореализации личности подростка	227
<i>Широкова Л. М.</i> Опыт работы с одаренными детьми в г. Астрахани	229
<i>Школенко Н. И.</i> Чтение с листа в курсе общего фортепиано ссуза как способ активизации творческого мышления студентов	230
<i>Шрейнер В. Г.</i> Подготовка одаренных детей к конкурсу	238
<i>Юдинцева А. М.</i> Развитие творческих способностей. Воображение	247
<i>Юрьева А. Ю.</i> Выявление и развитие одарённых детей школьного возраста средствами хореографии	249
<i>Янтураева Л. Р.</i> Работа с родителями одаренных детей	252
<i>Яткина С. С.</i> Работа над педализацией в младших классах фортепиано	253