

Департамент по культуре и туризму Томской области



ОГБОУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

III Всероссийская научно-практическая конференция

**«Одаренные дети
в системе художественного
образования: традиционные и
инновационные педагогические
технологии»**

Сборник докладов

23 апреля 2014 г.

Томск 2014

ББК 85р
УДК 371.383-056.45
О 40

© ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

III Всероссийская научно-практическая конференция «Одаренные дети в системе художественного образования: традиционные и инновационные педагогические технологии». Сборник докладов: – Томск: ТОИУМЦКИ, 2014. – 160 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей и специалистов образовательных учреждений отрасли культуры и сферы образования Томска, Томской области и других регионов, представленные в 2014 году на III Всероссийской научно-практической конференции «Одаренные дети в системе художественного образования: традиционные и инновационные педагогические технологии». Цель конференции: обобщение и представление накопленного опыта по организации и совершенствованию системы работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусств.

На конференции рассматривались проблемы художественно-эстетической одаренности детей, теоретико-методологические проблемы определения одаренности, создания и развития системы непрерывного образования одаренных детей, развития и методического сопровождения одаренности в изобразительном, хореографическом, исполнительском и других видах искусств, развития одаренности в работе с детьми и молодежью с особыми образовательными потребностями (ОВЗ).

Издание рекомендовано преподавателям и методистам образовательных учреждений сферы культуры и сферы образования.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ТОИУМЦКИ

Дизайн: Н. А. Войтович

Редактирование, верстка: М. А. Анисимова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-036-5

634009, г. Томск, пер. Сухоозерный, 13/1

Тел./факс 51-45-66 (приемная)

Тел. 51-43-07 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание	6
<i>Яковченко О. В.</i> Активизация учебной деятельности абитуриентов художественных учебных заведений	6
<i>Мальцева Р. И.</i> Инклюзия в художественном образовании как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья	7
<i>Петрова Н. Н.</i> К вопросу о музыкальной одаренности	8
<i>Дробот О. Е.</i> Педагогические особенности профессионального совершенствования учителей в процессе подготовки художественного события. Методы и технологии развития творческого потенциала	11
<i>Бурцева И. Г.</i> Технология тьюторского сопровождения одаренных детей в урочной и внеурочной образовательной деятельности	15
Доклады участников конференции	18
<i>Аладко С. А.</i> Методы и технологии развития творческого потенциала в области художественного (музыкального) образования	18
<i>Антонникова И. В.</i> Развитие творческого потенциала у обучающихся художественного отделения детской школы искусств	19
<i>Бабенкова В. А.</i> Работа с одарёнными детьми в условиях дополнительного образования	22
<i>Барабаш О. С.</i> Значение работы над поэтическим текстом хорового произведения в процессе становления исполнительского замысла	23
<i>Батурина И. А.</i> Особенности обучения и воспитания одаренных детей	26
<i>Беляев А. В.</i> Психолого-педагогические проблемы развития профессиональных умений учащихся	28
<i>Бочкарева И.В.</i> Игровые методы обучения при работе над развитием метроритмических навыков на уроке сольфеджио в младших классах ДШИ	30
<i>Бычкова А. В.</i> Современная хоровая школа – школа развивающего обучения: из опыта работы детской школы искусств «Кантилена» г. Новосибирска	31
<i>Власова М. Г.</i> Дети и творчество	34
<i>Воронова В. А.</i> Образовательный процесс в пятом профориентационном классе МАОУ ДОД «ДХШ № 2» г. Томска	35
<i>Воюш А. Л.</i> Эмоционально-личностные проблемы художественно одаренных детей	38
<i>Гиренко Т. А.</i> Искусство аккомпанировать	40
<i>Гулевич А. В.</i> Занятия с одаренными учащимися по экспериментальной программе «Основы гармонии»	44
<i>Девина И. А.</i> Эмоционально-личностные проблемы художественно одаренных детей младшего школьного возраста	51
<i>Денькина И. Н.</i> Психолого-педагогический мониторинг одаренных детей в системе художественного образования	53
<i>Евдокимова Е. В.</i> Особенности преподавания ритмики для детей дошкольного возраста	57

<i>Жмыркина О. С.</i> Искусство и мы	58
<i>Жукова С. Ю.</i> Формирование навыков творческой деятельности учащихся на уроках сольфеджио	60
<i>Замараева С. А.</i> Инновационные технологии в вокальном воспитании учащихся	62
<i>Заремба Ю. И.</i> Выявление и развитие одаренных детей в условиях дополнительного образования	65
<i>Казанцева Л. С.</i> Изучение и формирование мотивации учащихся	67
<i>Кобякова Е. А.</i> Внедрение информационных технологий в процесс творческой деятельности детей: благо или вред?	70
<i>Корнеева И. Л.</i> Сопровождение одаренных детей в условиях Детской центральной хоровой школы при Самарском академическом театре оперы и балета: успешный эксперимент	72
<i>Кравцов В. А.</i> Психолого-педагогические аспекты работы с одаренными детьми	74
<i>Кравцов Г. А.</i> Работа с одаренными детьми	75
<i>Кузнецова Т. Н.</i> Обучение дошкольников игре на фортепиано	77
<i>Лагун Г. И.</i> Лабиринты развития одарённости	78
<i>Ларченко Л. П., Кологривова Т. И.</i> Активизация творческого мышления обучающихся в системе музыкального образования. Взаимосвязь дисциплин	79
<i>Лукашенко Л. Е.</i> Развитие одаренности в детской художественной школе	81
<i>Малюшко Е. А.</i> Эмоционально-личностные проблемы одарённых детей	82
<i>Мараховская А. Н.</i> Эмоционально-личностные проблемы художественно одаренных детей	83
<i>Маршакова Т. К.</i> Особенности одарённости	85
<i>Минаева Е. Б.</i> Роль концертмейстера в работе с одаренными детьми	86
<i>Михайлов М. А.</i> Методы и технологии развития творческого потенциала	87
<i>Михеева Г. Ю.</i> Психология в художественной школе	89
<i>Мустафина А. С.</i> Вопросы преподавания сольфеджио и роль композиции в мотивации детей к обучению в ДШИ, ДМШ	91
<i>Нетребо О. М.</i> Участие одаренных детей в международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Будущее Планеты»	93
<i>Никитина Н. Ю.</i> Проблемы младшего и старшего возраста в группах эстетического воспитания в ДШИ, ДМШ	94
<i>Озерова Н. Ю.</i> Подготовка музыканта-исполнителя к концертному выступлению	96
<i>Павленко Л. Н.</i> Развитие одарённости детей через УУД в условиях дополнительного художественного образования	97
<i>Пантелеева Е. В.</i> Одарённые дети как потенциал развития сферы культуры и сохранения архитектурного наследия города Томска	98
<i>Пелых О. И.</i> Одарённость и её свойства	100
<i>Перкова Н. В.</i> Проблема преемственности эстетического воспитания личности в условиях непрерывного художественного образования	101

<i>Петрова В. Б, Павлова Л. И. Методы и технологии развития творческого потенциала учащихся</i>	103
<i>Печенина Е. А., Голубь А. И. Развиваем одаренность с помощью цветных палочек</i>	104
<i>Полюхович А. В. Когда ребёнок одарённый</i>	105
<i>Пономарёва Н. В. Развитие одаренности ребёнка на начальном этапе обучения в детской школе искусств</i>	106
<i>Радькова Ж. Н. Роль исследовательской деятельности в развитии одарённых детей старшего дошкольного возраста</i>	108
<i>Размочаева А. С. Одаренные дети и особенности работы с ними</i>	110
<i>Руденко А. С. Создание условий для развития одарённых детей в классе фортепиано</i>	112
<i>Сальникова О. А. Чтение с листа как средство развития одаренности у учащихся детских школ искусств в классе аккордеона</i>	113
<i>Соколова М. И. «Будущее Планеты» – юные дарования Томска в Санкт-Петербурге</i>	115
<i>Ставская О. С. Теоретико-методологические проблемы определения одаренности</i>	116
<i>Строчкова Н. А., Маратканова Е. С. Развитие одарённости в условиях дополнительного образования по видам искусств в ДШИ № 8</i>	118
<i>Сычихина О. А. Развитие способностей и одаренности детей средствами русской традиционной культуры в Муромцевской ДШИ «Школа ремесел»</i>	120
<i>Тарасова Т. Н. Воспитание искусством: теория и практическая деятельность</i>	123
<i>Топоркова Е. А. Работа в детско-родительских группах в учреждениях музыкального образования: из опыта применения методики Е. и С. Железновых</i>	127
<i>Тюрина Е. Н. Урок аккомпанемента и его роль в художественном развитии учащихся</i>	131
<i>Узлова Е. Ю. Интерактивные формы обучения и методы работы на уроках музыкально-теоретических дисциплин с учащимися со зрительной депривацией (из опыта работы) ...</i>	132
<i>Филенкова И. К. Развитие музыкального слуха посредством применения современных технологий (на основе программы «Софт – Моцарт»)</i>	134
<i>Хамидуллина О. Р. Одаренность – миф или реальность</i>	135
<i>Черкунова И. В. Экологическое воспитание как фактор развития одарённых детей</i>	137
<i>Черткова Е. В. Художественное образование в системе регионального культурного пространства Пермского края</i>	139
<i>Чеховская Е. Н. Психологические проблемы одаренных детей</i>	140
<i>Шевелёва Н. А. Индивидуальный подход в работе с одаренными детьми</i>	141
<i>Шлыкова А. А. Методы и технологии развития творческого потенциала. Основы формальной композиции на базе графических редакторов CorelDraw и Photoshop</i>	146
<i>Шматов Р. С. Мотивации одаренных детей к дальнейшей профессиональной деятельности на основе игры в ансамбле на народных инструментах</i>	147
<i>Юрченко Н. Б. Работа с родителями одаренных детей</i>	148
<i>Яковенко Т. А. Анализ современной эстрады. Вокальное обучение эстрадных певцов</i>	149

