

Департамент по культуре и туризму Томской области



ОГОВАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

**III Всероссийская научно-практическая конференция**

**«Одаренные дети  
в системе художественного  
образования: традиционные и  
инновационные педагогические  
технологии»**

**Сборник докладов**

**23 апреля 2014 г.**

Томск 2014

ББК 85р  
УДК 371.383-056.45  
О 40

© ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

III Всероссийская научно-практическая конференция «Одаренные дети в системе художественного образования: традиционные и инновационные педагогические технологии». Сборник докладов: – Томск: ТОИУМЦКИ, 2014. – 160 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей и специалистов образовательных учреждений отрасли культуры и сферы образования Томска, Томской области и других регионов, представленные в 2014 году на III Всероссийской научно-практической конференции «Одаренные дети в системе художественного образования: традиционные и инновационные педагогические технологии». Цель конференции: обобщение и представление накопленного опыта по организации и совершенствованию системы работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусств.

На конференции рассматривались проблемы художественно-эстетической одаренности детей, теоретико-методологические проблемы определения одаренности, создания и развития системы непрерывного образования одаренных детей, развития и методического сопровождения одаренности в изобразительном, хореографическом, исполнительском и других видах искусств, развития одаренности в работе с детьми и молодежью с особыми образовательными потребностями (ОВЗ).

Издание рекомендовано преподавателям и методистам образовательных учреждений сферы культуры и сферы образования.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ТОИУМЦКИ

Дизайн: Н. А. Войтович

Редактирование, верстка: М. А. Анисимова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-036-5

634009, г. Томск, пер. Сухоозерный, 13/1  
Тел./факс 51-45-66 (приемная)  
Тел. 51-43-07 (информационно-издательский отдел)  
E-mail: [toumcki@mail.ru](mailto:toumcki@mail.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Пленарное заседание .....</b>   | <b>6</b>  |
| <i>Яковченко О. В.</i> Активизация учебной деятельности абитуриентов художественных учебных заведений .....  | 6         |
| <i>Мальцева Р. И.</i> Инклюзия в художественном образовании как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья .....   | 7         |
| <i>Петрова Н. Н.</i> К вопросу о музыкальной одаренности .....   | 8         |
| <i>Дробот О. Е.</i> Педагогические особенности профессионального совершенствования учителей в процессе подготовки художественного события. Методы и технологии развития творческого потенциала ..... | 11        |
| <i>Бурцева И. Г.</i> Технология тьюторского сопровождения одаренных детей в урочной и внеурочной образовательной деятельности .....  | 15        |
| <br>   |           |
| <b>Доклады участников конференции .....</b>  | <b>18</b> |
| <i>Аладко С. А.</i> Методы и технологии развития творческого потенциала в области художественного (музыкального) образования .....   | 18        |
| <i>Антонникова И. В.</i> Развитие творческого потенциала у обучающихся художественного отделения детской школы искусств .....  | 19        |
| <i>Бабенкова В. А.</i> Работа с одарёнными детьми в условиях дополнительного образования .....   | 22        |
| <i>Барабаш О. С.</i> Значение работы над поэтическим текстом хорового произведения в процессе становления исполнительского замысла .....   | 23        |
| <i>Батурина И. А.</i> Особенности обучения и воспитания одаренных детей .....  | 26        |
| <i>Беляев А. В.</i> Психолого-педагогические проблемы развития профессиональных умений учащихся .....  | 28        |
| <i>Бочкарева И.В.</i> Игровые методы обучения при работе над развитием метроритмических навыков на уроке сольфеджио в младших классах ДШИ .....  | 30        |
| <i>Бычкова А. В.</i> Современная хоровая школа – школа развивающего обучения: из опыта работы детской школы искусств «Кантилена» г. Новосибирска .....   | 31        |
| <i>Власова М. Г.</i> Дети и творчество .....   | 34        |
| <i>Воронова В. А.</i> Образовательный процесс в пятом профориентационном классе МАОУ ДОД «ДХШ № 2» г. Томска .....   | 35        |
| <i>Воюш А. Л.</i> Эмоционально-личностные проблемы художественно одаренных детей .....   | 38        |
| <i>Гиренко Т. А.</i> Искусство аккомпанировать .....   | 40        |
| <i>Гулевич А. В.</i> Занятия с одаренными учащимися по экспериментальной программе «Основы гармонии» .....   | 44        |
| <i>Девина И. А.</i> Эмоционально-личностные проблемы художественно одаренных детей младшего школьного возраста .....   | 51        |
| <i>Денькина И. Н.</i> Психолого-педагогический мониторинг одаренных детей в системе художественного образования .....  | 53        |
| <i>Евдокимова Е. В.</i> Особенности преподавания ритмики для детей дошкольного возраста .....  | 57        |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Жмыркина О. С.</i> Искусство и мы .....   | 58  |
| <i>Жукова С. Ю.</i> Формирование навыков творческой деятельности учащихся на уроках сольфеджио .....   | 60  |
| <i>Замараева С. А.</i> Инновационные технологии в вокальном воспитании учащихся .....  | 62  |
| <i>Заремба Ю. И.</i> Выявление и развитие одаренных детей в условиях дополнительного образования .....   | 65  |
| <i>Казанцева Л. С.</i> Изучение и формирование мотивации учащихся .....  | 67  |
| <i>Кобякова Е. А.</i> Внедрение информационных технологий в процесс творческой деятельности детей: благо или вред? .....   | 70  |
| <i>Корнеева И. Л.</i> Сопровождение одаренных детей в условиях Детской центральной хоровой школы при Самарском академическом театре оперы и балета: успешный эксперимент ..... | 72  |
| <i>Кравцов В. А.</i> Психолого-педагогические аспекты работы с одаренными детьми .....   | 74  |
| <i>Кравцов Г. А.</i> Работа с одаренными детьми .....  | 75  |
| <i>Кузнецова Т. Н.</i> Обучение дошкольников игре на фортепиано .....  | 77  |
| <i>Лагун Г. И.</i> Лабиринты развития одарённости .....  | 78  |
| <i>Ларченко Л. П., Кологривова Т. И.</i> Активизация творческого мышления обучающихся в системе музыкального образования. Взаимосвязь дисциплин .....                          | 79  |
| <i>Лукашенко Л. Е.</i> Развитие одаренности в детской художественной школе .....   | 81  |
| <i>Малюшко Е. А.</i> Эмоционально-личностные проблемы одарённых детей .....  | 82  |
| <i>Мараховская А. Н.</i> Эмоционально-личностные проблемы художественно одаренных детей .....  | 83  |
| <i>Маршакова Т. К.</i> Особенности одарённости .....   | 85  |
| <i>Минаева Е. Б.</i> Роль концертмейстера в работе с одаренными детьми .....   | 86  |
| <i>Михайлов М. А.</i> Методы и технологии развития творческого потенциала .....  | 87  |
| <i>Михеева Г. Ю.</i> Психология в художественной школе .....   | 89  |
| <i>Мустафина А. С.</i> Вопросы преподавания сольфеджио и роль композиции в мотивации детей к обучению в ДШИ, ДМШ .....   | 91  |
| <i>Нетребо О. М.</i> Участие одаренных детей в международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Будущее Планеты» .....                                       | 93  |
| <i>Никитина Н. Ю.</i> Проблемы младшего и старшего возраста в группах эстетического воспитания в ДШИ, ДМШ .....  | 94  |
| <i>Озерова Н. Ю.</i> Подготовка музыканта-исполнителя к концертному выступлению .....  | 96  |
| <i>Павленко Л. Н.</i> Развитие одарённости детей через УУД в условиях дополнительного художественного образования .....  | 97  |
| <i>Пантелеева Е. В.</i> Одарённые дети как потенциал развития сферы культуры и сохранения архитектурного наследия города Томска .....  | 98  |
| <i>Пелых О. И.</i> Одарённость и её свойства .....   | 100 |
| <i>Перкова Н. В.</i> Проблема преимственности эстетического воспитания личности в условиях непрерывного художественного образования .....                                      | 101 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Петрова В. Б, Павлова Л. И. Методы и технологии развития творческого потенциала учащихся .....</i>   | 103 |
| <i>Печенина Е. А., Голубь А. И. Развиваем одаренность с помощью цветных палочек .....</i>   | 104 |
| <i>Полюхович А. В. Когда ребёнок одарённый .....</i>  | 105 |
| <i>Пономарёва Н. В. Развитие одаренности ребёнка на начальном этапе обучения в детской школе искусств .....</i>   | 106 |
| <i>Радькова Ж. Н. Роль исследовательской деятельности в развитии одарённых детей старшего дошкольного возраста .....</i>  | 108 |
| <i>Размочаева А. С. Одаренные дети и особенности работы с ними .....</i>  | 110 |
| <i>Руденко А. С. Создание условий для развития одарённых детей в классе фортепиано .....</i>  | 112 |
| <i>Сальникова О. А. Чтение с листа как средство развития одаренности у учащихся детских школ искусств в классе аккордеона .....</i>                                       | 113 |
| <i>Соколова М. И. «Будущее Планеты» – юные дарования Томска в Санкт-Петербурге .....</i>  | 115 |
| <i>Ставская О. С. Теоретико-методологические проблемы определения одаренности .....</i>   | 116 |
| <i>Строчкова Н. А., Маратканова Е. С. Развитие одарённости в условиях дополнительного образования по видам искусств в ДШИ № 8 .....</i>                                   | 118 |
| <i>Сычихина О. А. Развитие способностей и одаренности детей средствами русской традиционной культуры в Муромцевской ДШИ «Школа ремесел» .....</i>                         | 120 |
| <i>Тарасова Т. Н. Воспитание искусством: теория и практическая деятельность .....</i>   | 123 |
| <i>Топоркова Е. А. Работа в детско-родительских группах в учреждениях музыкального образования: из опыта применения методики Е. и С. Железновых .....</i>                 | 127 |
| <i>Тюрина Е. Н. Урок аккомпанемента и его роль в художественном развитии учащихся ....</i>  | 131 |
| <i>Узлова Е. Ю. Интерактивные формы обучения и методы работы на уроках музыкально-теоретических дисциплин с учащимися со зрительной депривацией (из опыта работы) ...</i> | 132 |
| <i>Филенкова И. К. Развитие музыкального слуха посредством применения современных технологий (на основе программы «Софт – Моцарт») .....</i>                              | 134 |
| <i>Хамидуллина О. Р. Одаренность – миф или реальность .....</i>   | 135 |
| <i>Черкунова И. В. Экологическое воспитание как фактор развития одарённых детей .....</i>   | 137 |
| <i>Черткова Е. В. Художественное образование в системе регионального культурного пространства Пермского края .....</i>  | 139 |
| <i>Чеховская Е. Н. Психологические проблемы одаренных детей .....</i>   | 140 |
| <i>Шевелёва Н. А. Индивидуальный подход в работе с одаренными детьми .....</i>  | 141 |
| <i>Шлыкова А. А. Методы и технологии развития творческого потенциала. Основы формальной композиции на базе графических редакторов CorelDraw и Photoshop .....</i>         | 146 |
| <i>Шматов Р. С. Мотивации одаренных детей к дальнейшей профессиональной деятельности на основе игры в ансамбле на народных инструментах .....</i>                         | 147 |
| <i>Юрченко Н. Б. Работа с родителями одаренных детей .....</i>  | 148 |
| <i>Яковенко Т. А. Анализ современной эстрады. Вокальное обучение эстрадных певцов .....</i>   | 149 |

