

Департамент по культуре и туризму Томской области



ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская научно-педагогическая конференция

«Практика инклюзивного образования в ДШИ, ДМШ, ДХШ»

Сборник докладов



Томск 2014

ББК 85р
УДК 7
П69

© ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская (заочная) научно-педагогическая конференция «Практика инклюзивного образования в ДШИ, ДМШ, ДХШ». Сборник докладов: – Томск: ТОИУМЦКИ, 2014. – 76 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей и специалистов образовательных учреждений отрасли культуры Томска, Томской области и других регионов Российской Федерации, представленные в 2014 году на Всероссийской научно-педагогической конференции «Практика инклюзивного образования в ДШИ, ДМШ, ДХШ». Цель конференции: выявление, обобщение и представление опыта внедрения инклюзивного образования в детских школах искусств.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ТОИУМЦКИ
Дизайн: Н. А. Войтович
Редактирование, верстка: М. А. Анисимова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-026-6

634009, г. Томск, пер. Сухоозерный, 13/1
Тел./факс 51-45-66 (приемная)
Тел. 51-43-07 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Антонова Д. О.</i> Условия реализации образования детей с ограниченными возможностями здоровья	4
<i>Бакшеева И. В.</i> Обучение без ограничения	5
<i>Дикаева Е. С.</i> Социокультурный аспект инклюзии в детской школе искусств	9
<i>Кузнецова О. В.</i> Здоровьесберегающая технология в системе музыкального образования. Логопедическая коррекция и развитие певческих навыков на уроках сольфеджио в ДМШ	13
<i>Лахно Н. Ф.</i> Арт-терапия. Лечебная радуга цвета в изобразительной деятельности	28
<i>Мальцева Р. И.</i> Инклюзия в художественном образовании как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья	29
<i>Мальцева Р. И.</i> Преемственность традиций русской академической художественной школы XVIII-начала XXI века в современной системе инклюзивного художественного образования (мотивация детей с особыми образовательными потребностями в детских школах искусств)	36
<i>Мальцева Р. И.</i> Каким цветом пахнут цветы: цветотерапия как метод социальной интеграции детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	42
<i>Нарватова Н. В.</i> Инклюзия в художественном образовании как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья	47
<i>Нестерова Г. В.</i> Мир красоты – для каждого ребенка. Арт-терапия как здоровьесберегающая технология в работе со слабослышащими детьми	50
<i>Новикова Л. Б., Серикбаева М. А.</i> Вопросы инклюзивного обучения в музыкальной школе	53
<i>Промыслова Л. П.</i> Инклюзивное образование в ДМШ как часть комплексного обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья	57
<i>Пяткова О. В.</i> О некоторых приемах и методах работы с неинтонирующими детьми на уроках сольфеджио	60
<i>Сесина О. Е.</i> Роль и место нетрадиционных материалов и техник рисования в творчестве детей с ограниченными возможностями здоровья	62
<i>Степанова О. В., Скурихина И. В.</i> Положительный опыт реализации основных принципов инклюзивного образования в проектной деятельности ДМШ	65
<i>Тимошенко Ю. Б.</i> Проблемы реализации инклюзивного образования в детской школе искусств	67
<i>Трубникова Е. В.</i> Инклюзия в художественном образовании как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Опыт работы со слабослышащими детьми на уроках композиции в мастерской графики детской художественной школы	69
<i>Шевченко Т. В.</i> Практика инклюзивного образования в процессе обучения музыкальной композиции и информатике	71
<i>Яровая Н. В.</i> И мать, и педагог	73

