

Департамент по культуре и туризму Томской области



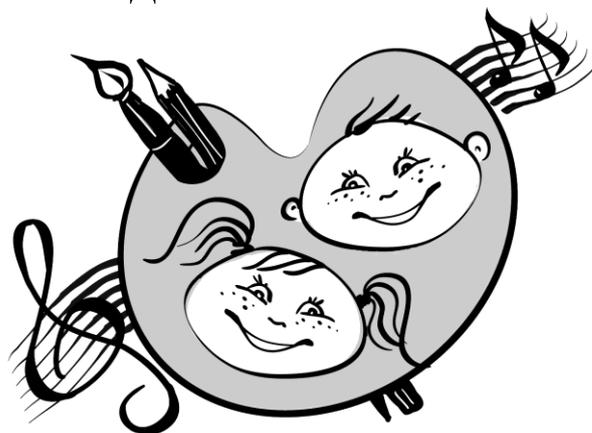
ОГОНЬ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Межрегиональная научно-практическая конференция

**«Художественно-эстетическое развитие
дошкольников: проблемы и
перспективы»**

Сборник докладов

26 ноября 2013 года



Томск 2014

ББК 85 р
УДК 7.05.004.14

© ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Межрегиональная научно-практическая конференция «Художественно-эстетическое развитие дошкольников: проблемы и перспективы». Сборник докладов: – Томск: ТОИУМЦКИ, 2014. – 120 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры и специалистов дошкольных учреждений Томска, Томской области и других регионов, представленные в 2013 году на Межрегиональной научно-практической конференции «Художественно-эстетическое развитие дошкольников: проблемы и перспективы». Цель конференции: определение актуальных проблем художественно-эстетического развития дошкольников и перспектив их решения.

На конференции обсуждались проблемы психолого-педагогического сопровождения детей, применения инновационных принципов и методов, нетрадиционных техник в развитии детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС, развития детской одаренности, организации проектной деятельности.

Издание рекомендовано преподавателям образовательных учреждений сферы культуры и искусства и специалистам дошкольных образовательных учреждений.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ТОИУМЦКИ

Дизайн: Н. А. Войтович

Редактирование, верстка: М. А. Анисимова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-025-9

634009, г. Томск, пер. Сухоозерный, 13/1

Тел./факс 51-45-66 (приемная)

Тел. 51-43-07 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание	5
<i>Раздобарина Л. А.</i> Инновационные принципы и методы музыкально-творческого развития дошкольников	5
<i>Богданова Л. В.</i> Творческая лаборатория педагогов Приангарья	9
<i>Василькевич И. В.</i> Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста в контексте современного образования	11
<i>Голощанова О. В.</i> Теоретические аспекты развития эстетической позиции ребенка в процессе фортепианного обучения	14
<i>Файзуллаева Е. Д.</i> Психолого-педагогическое сопровождение раннего художественно-эстетического развития	20
<i>Шумская С. Г.</i> Формирование у детей интереса к художественной литературе на занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству	22
<i>Бакшеева И. В.</i> Развитие речи дошкольников посредством развития тонкой моторики: чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее	25
Доклады участников конференции	28
<i>Абрамова М. В.</i> Создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников	28
<i>Авдеева О. Н.</i> Развитие и формирование художественных и творческих способностей у детей дошкольного возраста в изостудиях ДХШ	29
<i>Авдоничева Н. К.</i> Развитие художественной одаренности дошкольников с учетом регионального компонента	32
<i>Аладко Л. К.</i> Из опыта работы Школы раннего развития музыкального отделения Детской школы искусств	34
<i>Ануфриева Ж. Н.</i> Инновационные подходы в организации музыкального образования детей дошкольного возраста	36
<i>Атрощенко В. Л.</i> Формирование позитивного социального опыта дошкольников, школьников через различные формы внеклассной воспитательной работы	37
<i>Бурдина О. А.</i> Из опыта работы дошкольного отделения Детской музыкальной школы № 2 г. Новосибирска	38
<i>Валецкая Е. Н.</i> Принципы создания эстетической развивающей среды в ДОУ	41
<i>Ганзюк Н. Г.</i> Развитие коммуникативности дошкольников на занятиях по хореографии в ДОУ	43
<i>Герасимова Т. А., Втюрина И. С.</i> Роль пальчиковых игр в формировании пианистического аппарата	45
<i>Гидревич Е. В., Рехтина А. Г.</i> Воспитание бережного отношения к природному миру у детей дошкольного возраста через изобразительно-творческую деятельность	46
<i>Гиренко Н. В.</i> О пользе танца	47
<i>Двурекова О. М.</i> Проблема художественного воспитания дошкольников на основе эколого-эстетического подхода	49
<i>Демченко О. Г.</i> Здоровьесберегающие технологии в цикле предмета «Хореография» в группе «Раннего эстетического развития в ДШИ»	52
<i>Евсеева В. И., Минакова Л. Ю.</i> Пальчиковые куклы как средство развития дошкольников	54
<i>Иванова М. Г.</i> Современные педагогические технологии в практике художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	56
<i>Игнатова С. П.</i> Развитие творческого потенциала дошкольников средствами аппликации	58
<i>Ишина Л. В.</i> Развитие детской одаренности детей дошкольного возраста посредством организации проектной деятельности	59

<i>Корниенко О. А., Фурсова С. А.</i> Значение театрализованной деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников	61
<i>Коровина Т. Ю., Мурзина Е. В.</i> Практические аспекты работы с хореографически одарёнными детьми в системе дополнительного образования	62
<i>Краснослободцева Т. В.</i> Игры-драматизации в коррекционной работе с детьми-логопатами ..	65
<i>Кушкова О. В.</i> Особенности форм и методов работы в изостудиях с учащимися дошкольного и младшего школьного возраста	67
<i>Лукашова Н. П., Тагина Л. В.</i> Формирование эмоциональной сферы дошкольников в условиях преобразования образовательных стандартов	70
<i>Малюшко Е. А.</i> Опыт работы общеэстетических направлений в ДШИ	71
<i>Меценко Т. П.</i> Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры	72
<i>Мишина Е. Л.</i> Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в Детской музыкальной школе-студии «Веселые нотки»	74
<i>Мустафина А. С.</i> Вопросы преподавания сольфеджио и роль композиции в мотивации детей к обучению в ДШИ, ДМШ	78
<i>Орел Н. И., Пупышева Н. Р.</i> Музыкальная «Скорая помощь» детям нашего времени	81
<i>Паутова С. И.</i> Музыкально-эстетическое воспитание дошкольников	82
<i>Пивоварова Т. В.</i> Логоритмика в практике художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	84
<i>Побежимова Л. Г.</i> Развитие творческой личности дошкольника средствами ТРИЗ-педагогики	85
<i>Пчелина Л. В.</i> Развитие художественно-эстетических возможностей детей с ОВЗ через нетрадиционные техники рисования	87
<i>Рыбакова Л. И.</i> Развитие творческих способностей детей младшего возраста в ДШИ, ДМШ	89
<i>Семченко Е. А.</i> Развитие речи и мелкой моторики средствами изобразительного искусства ...	92
<i>Солобуева Ю. Н.</i> Обучаемся, играя. Специфика работы в классе аккордеона с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	94
<i>Старостина Е. В.</i> Декоративно-прикладное творчество как инструмент развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста	96
<i>Ступакова И. С.</i> Нетрадиционные техники рисования в развитии детей младшего возраста	97
<i>Суходолина Л. А.</i> Мини-музеи ДОУ как средство реализации образовательных областей в соответствии с ФГТ	98
<i>Тренина Л. В.</i> Влияние Монтессори-материалов на интеллектуальное развитие и эстетическое воспитание дошкольников в условиях УДО	101
<i>Уколова Г. Н.</i> Организация проектной деятельности дошкольников по ознакомлению с русскими народными праздниками	102
<i>Федорова А. В., Сидорова Н. Л.</i> Пластилинографика как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста	103
<i>Филипцова В. А.</i> Педагог и его современные педагогические технологии, методы в практике художественно-эстетического развития детей	105
<i>Харченко Н. Г.</i> Опыт работы общеэстетического направления в МБОУДОД «Центральная детская школа искусств»	107
<i>Черткова Е. В.</i> Художественное образование в системе регионального культурного пространства Пермского края	108
<i>Шамова Т. А.</i> Мужество творчества	109
<i>Шевченко С. О., Васильева Е. В., Чепурная В. Ю.</i> Работа с одарёнными детьми в системе дополнительного образования	111
<i>Шимбалева Г. Н.</i> Комплексный подход к развитию музыкальных способностей дошкольников	116

